



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

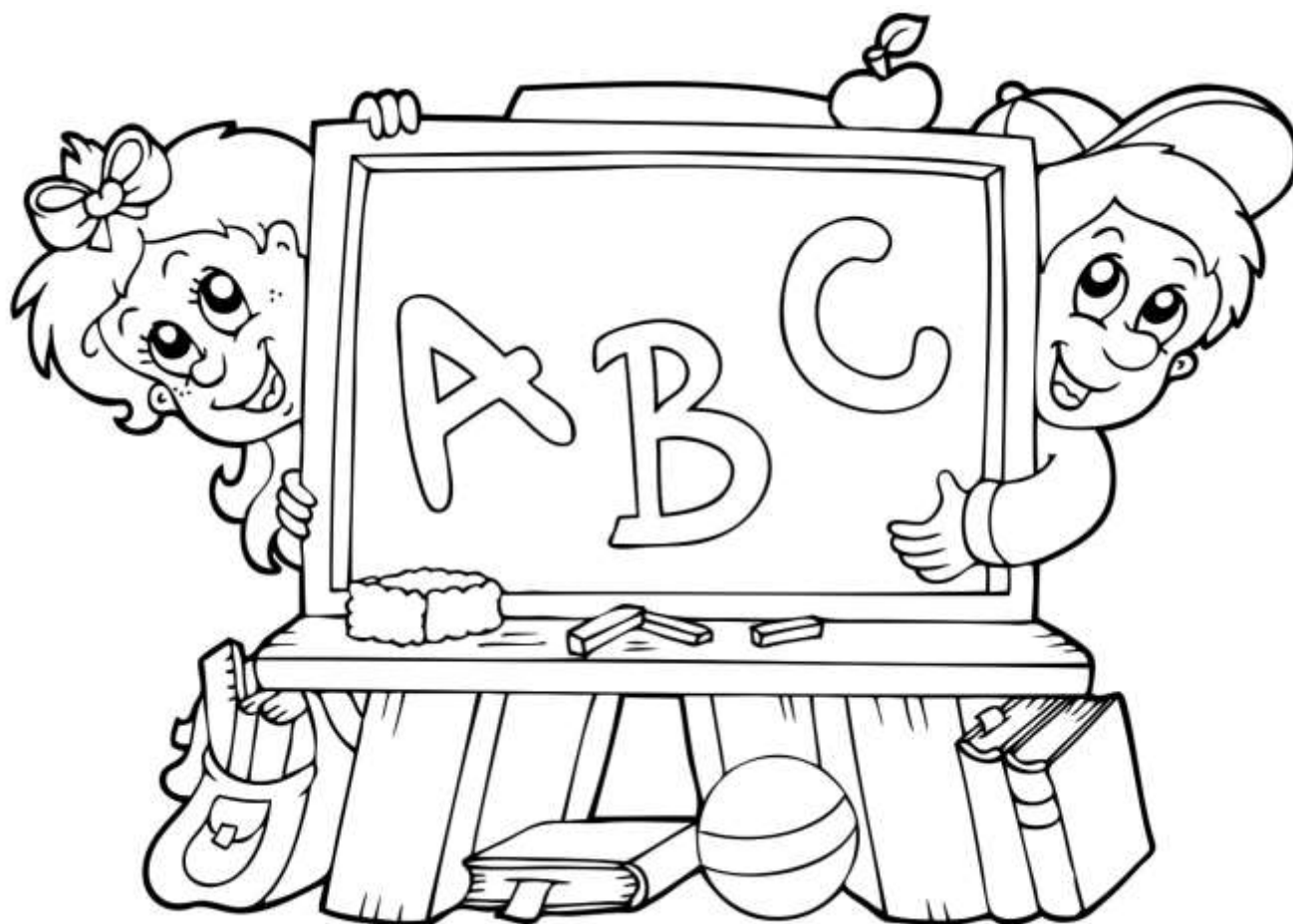
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

# **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO**

**(PERÍODO DE 23/08/2020 À 04/09/2020.)**

## **1º TRIMESTRE**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,**  
**HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Trava-língua – “Tempo” e Anekdota – “ O papagaio. Atividades com compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Construção do Sistema de Escrita Alfabética.
- Matemática: Leitura e escrita dos números naturais, ordem crescente e decrescente, antecessor e sucessor, composição e decomposição, valor posicional. Medidas de comprimento, gráfico de barras ou colunas. Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.
- História: Espaços públicos e privados da cidade. Grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas.
- Ensino Religioso: O eu, a família e o ambiente de convivência. Memórias e símbolos práticas celebrativas.
- Geografia: Relações espaciais topológicas elementares e projetivas: dentro, fora, em cima, embaixo, antes, depois, entre, junto, separado, direita e esquerda. Representação bidimensional (croqui e planta simples). Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço.
- Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente. Materiais que são feitos de alguns objetos utilizados no cotidiano: papel, vidro, madeira, metal e plástico. -Efeitos da luz nos materiais. Calor: fontes naturais e artificiais.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Ler, interpretar e compreender o Gênero Textual: Trava-língua e Anekdota, ampliação da ortografia.
- Compreender o valor posicional dos algarismos em um número.
- Compor e decompor números naturais.
- Identificar o antecessor e o sucessor dos números naturais.
- Organizar números em ordem crescente e decrescente.
- Ler e interpretar gráfico de barras e colunas.
- Resolver situações problemas com as quatro operações fundamentais.
- Identificar e diferenciar os espaços públicos e privados de sua cidade.
- Reconhecer símbolos e práticas celebrativas religiosas.
- Representar e se localizar em uma planta simples utilizando a legenda e símbolos.
- Reconhecer os seres vivos e não vivos no meio ambiente.
- Diferenciar e identificar de que materiais são feitos os objetos que fazem parte do nosso cotidiano.
- Identifica e diferenciar fontes artificiais e naturais de luz.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Através da leitura e interpretação dos textos, através de desenhos e da compreensão e a resolução das atividades proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- As atividades serão registradas no próprio roteiro.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**TRAVA-LÍNGUAS**

Define-se TRAVA-LÍNGUAS como frases folclóricas criadas pelo povo com objetivo lúdico (brincadeira).

Apresentam-se com um desafio de pronúncia, pois possuem muitas sílabas parecidas (exigem movimentos repetidos da língua) e devem ser faladas rapidamente.

Veja alguns exemplos e leia rapidamente:

- Três pratos de trigo para três tigres tristes.
- Em rápido raptó, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros.
- Num ninho de **mafagafos**, cinco mafagafinhos há! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será.
- O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar.
- O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce.
- A vaca malhada foi molhada por outra vaca molhada e malhada.



➤ Será que você consegue falar o trava língua abaixo?

O tempo perguntou ao tempo  
 Quanto tempo o tempo tem.  
 O tempo respondeu ao tempo  
 Que não tinha tempo  
 De ver quanto tempo  
 O tempo tem.



1- De acordo com o trava língua responda.

a) Se você fosse dar um título para esse trava língua, qual seria?

---

b) O texto trata de qual assunto?

---

c) O que o tempo perguntou ao tempo?

---

d) O que o tempo respondeu?

---

e) Se lermos devagar a dificuldade será a mesma?

---

f) Quando estamos brincando, como você acha que o tempo passa: rápido ou devagar? Por quê?

---

g) Como você divide seu tempo diariamente? Desenhe nos quadrinhos suas atividades diárias de acordo com a legenda.

Manhã	Tarde	Noite



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
TRAVA LÍNGUA**

**Brito trata o cravo do primo bravo que crava a clava no prato cravado de crivo cromado.**

**2-** Escreva abaixo as palavras que têm os seguintes encontros consonantais no trava língua e pesquise mais 4 palavras para cada encontro consonantal.

BR	CR	PR	TR

**Anedota ou Piada**

É um gênero textual humorístico que tem o intuito de levar ao riso. São textos populares que vão sendo contados em ambientes informais e normalmente não possuem um autor.

**3-** Leia a anedota abaixo para responder as atividades.

**O PAPAGAIO ESPECIAL**



O freguês entrou na loja de animais e disse ao vendedor:

\_ Quería um papagaio que fosse especial.

\_ Chegou na hora certa! Temos um bilíngue. Se levantar a patinha direita, ele fala inglês. Se levantar a patinha esquerda, ele fala francês.

\_ E se ele levantar as duas patinhas?

O papagaio respondeu:

\_ Aí eu caio!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Qual é o título do texto?

\_\_\_\_\_

b) Onde acontece a história?

\_\_\_\_\_

c) Qual é o assunto do texto?

\_\_\_\_\_

d) A finalidade do texto é:

- Dar um ensinamento.  
 Ensinar como se compra um papagaio  
 Divertir o leitor.

e) Esse texto é:

- Piada.                       Poesia.                       Informativo.                       Fábula.

f) Qual é o trecho que apresenta a fala do vendedor?

\_\_\_\_\_

g) Na frase "... ele fala inglês." A quem se refere a palavra ele?

- Vendedor.                       Freguês.                       Loja.                       Papagaio.

h) Quantas palavras têm na frase: " Se levantar a patinha direita, ele fala inglês. Se levantar a patinha esquerda, ele fala francês."

\_\_\_\_\_

i) Quem são os personagens do texto?

\_\_\_\_\_

j) -Leia a palavra PAPAGAIO e responda abaixo:

- Quantas sílabas? \_\_\_\_\_
- Qual é a 1ª sílaba? \_\_\_\_\_
- Escreva uma palavra com essa sílaba: \_\_\_\_\_
- Qual a última sílaba? \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

1- Os alunos de uma escola organizaram um jogo para realizar composições e decomposições de números. Para brincar, é muito fácil, basta observar as fichas indicativas dos números que aparecem abaixo dos quadros e fazer o que é solicitado.

400	70	4
2	200	700
40	20	7



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Pinte, na tabela, com lápis de cor da sua preferência, os números necessários para decompor o número que aparece na ficha abaixo:

247

b) O número 247 é par ou ímpar? \_\_\_\_\_

c) Escreva- o por extenso: \_\_\_\_\_

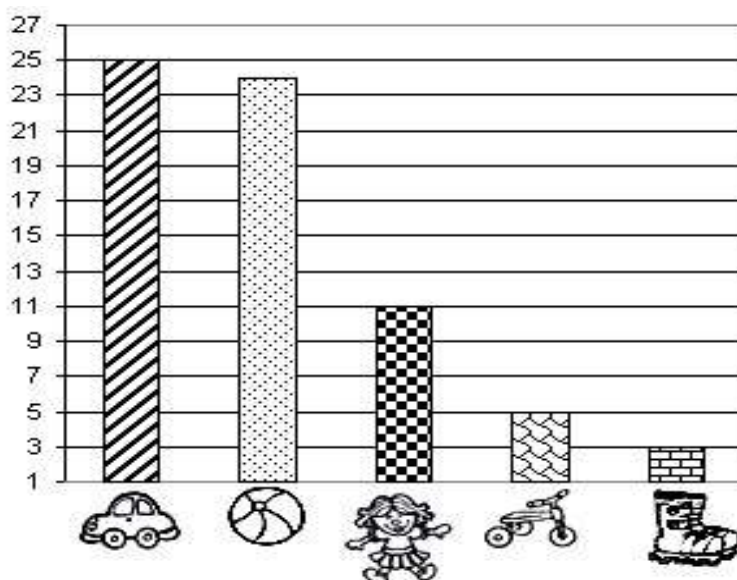
d) Qual algarismo pertence a ordem da dezena? \_\_\_\_\_

e) Faça a decomposição deste numeral:

f) Qual é o seu antecessor e sucessor? \_\_\_\_\_ 247 \_\_\_\_\_

g) Represente o numeral 247 por meio do material dourado:

2- Observe o gráfico de brinquedos preferidos dos alunos do 3º ano e responda.



a) Quantos alunos preferem brincar de boneca e de carrinho?

\_\_\_\_\_

b) O brinquedo que 24 alunos preferem é:

( ) patins ( ) triciclo ( ) bola

c) Qual foi o brinquedo menos votado e qual foi o mais votado? \_\_\_\_\_

d) Qual foi o brinquedo mais votado? \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3-** Resolva com atenção as situações problemas:

**a)** Luana precisa guardar, igualmente, 20 livros em 4 prateleiras. Quantos livros serão colocados em cada prateleira?



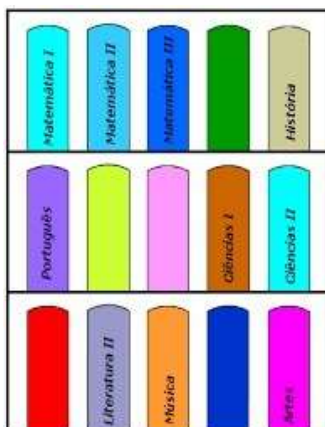
**b)** Luana tem uma coleção com 1 centena e meia de livros infantis ela ganhou em um sorteio na escola mais 2 centenas. Quantos livros ela tem agora na sua coleção?



**c)** Luana ganhou um livro de histórias com 145 folhas escritas e com 27 folhas com ilustrações. Quantas folhas tem esse livro ?



**d)** Na estante de livros de Luana tem 3 prateleiras. Em cada uma cabe 5 livros. Quantos livros cabem na estante?



= \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
HISTÓRIA**

**Espaços Públicos e Privados.**

Toda cidade está dividida entre os espaços públicos e os privados.

Os **espaços públicos** são os lugares administrados pelo governo e pertencem à população, são exemplos de espaços públicos: as praças, as ruas, os parques, as avenidas, as praias que existem em cidades litorâneas etc.

Os **espaços privados** pertencem a alguém, como pessoas ou empresas, são exemplos de espaços privados: casas, lojas comerciais, escolas particulares, shopping centers. Geralmente, os espaços privados ou particulares são mantidos pelos proprietários, eles cuidam e fazem a manutenção para a sua preservação.

Em nossa cidade podemos ver vários espaços veja alguns:



**PRAÇAS**



**RODOVIAS / RUAS**



**LAGOS**



**PARQUES**



**CLUBES**



**LOJAS**



**FÁBRICAS**



**CASAS**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Separe os espaços público e privados das imagens acima :

ESPAÇOS PÚBLICOS	ESPAÇOS PRIVADOS

2- Leia o texto com atenção e responda.

### HISTÓRIA DE ROLÂNDIA

O nome de Rolândia é de origem [germânica](#), dado em homenagem a [Roland](#), legendário herói francês, que na idade média guerreava ao lado de seu tio, [Carlos Magno](#), e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça”.

Rolândia, a exemplo de outras cidades brasileiras, cujos nomes eram de origem germânica, teve que mudar seu nome. Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado para *Caviúna*. Somente em 1947 é que retornou o antigo nome Rolândia.

Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”, cujos donos eram [ingleses](#). No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente, as construções se sucederam e uma próspera vila emergiu onde era mata. Nascia Rolândia.

A fama da fertilidade da “[terra roxa](#)” se espalhou por todos os rincões do país e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã brasileira. Logo migrantes mineiros, paulistas e filhos de imigrantes alemães radicados em [Santa Catarina](#) e [Rio Grande do Sul](#) estavam povoando e construindo Rolândia. Os [imigrantes](#) estrangeiros foram direcionados a se estabelecerem aqui, ou por alguma sociedade que cuidava da imigração, ou por orientação da própria Companhia de Terras.

Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros.

a) Por quem foi fundada a cidade de Rolândia?

b) Quais foram os motivos que levaram os colonizadores a darem o nome Rolândia à nossa cidade?

c) Explique, com suas palavras, quem foi o Roland?

d) Qual foi a primeira construção de sua cidade



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ENSINO RELIGIOSO**

**EU E OS OUTROS SOMOS NÓS**

Cada ser humano tem a sua história de vida. A história de cada um é uma história diferente.

Eu sou eu. Tenho a minha história de vida e você é você e tem a sua. Convivemos com os nossos familiares, amigos, colegas e com muitas outras pessoas. Assim, cada um de nós está construindo a sua história de vida.

Na família, na escola, na comunidade religiosa eu, você e as outras pessoas somos nós. Nós formamos grupos de pessoas que convivem juntas. Isto é viver em comunidade.

**Agora é com você!**

**1-** Desenhe a sua família, os colegas que formam a sua sala de aula, desenhe também a sua comunidade religiosa ou uma que você conhece.

Família	Sala de Aula	Comunidade Religiosa

**2-** Escreva frases sobre os desenhos:

Família =

---

---

Colegas =

---

---

Comunidade Religiosa = \_\_\_\_\_

---

**OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS**

Os símbolos religiosos são linguagens que comunicam ideias sobre o sagrado.

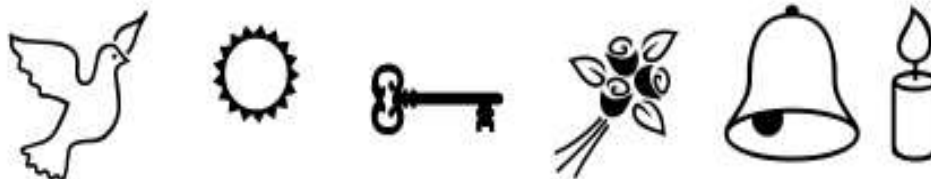
Um símbolo religioso pode ser uma imagem ou estátua, um livro ,um gesto ,uma vestimenta, um alimento, uma elemento da natureza como água ,o fogo, uma árvore, uma flor, um animal, uma ave, entre outros.

O símbolo religioso pode representar uma época, ou uma pessoa importante considerada exemplo de vida para seguidores de uma determinada religião.

As pessoas usam diversos recursos para construir os símbolos: desenhos, pinturas,esculturas,etc.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CONHEÇA O SIGNIFICADO DESTES SÍMBOLOS RELIGIOSOS:**



A pomba é o símbolo da paz, e para muitos cristãos é o símbolo do Espírito Santo.

O sol pode ser o símbolo do poder da vida para algumas tradições religiosas nativas.

Na Umbanda, uma das tradições religiosas afro-brasileiras, a chave é usada para representar a abertura dos caminhos da felicidade.

As flores usadas nas cerimônias religiosas de muitas tradições podem representar diferentes significados: amor, gratidão, devoção, homenagem, etc.

O som do sino pode representar o chamado para prece e adoração para alguns grupos cristão, a sabedoria de Buda para os budistas.

Entre muitos outros significados a vela simboliza para algumas religiões a fé no Transcedente, a luz do conhecimento.

**3- Desenhe algum símbolo religioso que você conhece, depois escreva sobre ele.**

---

---

---

---

---

---

---

---

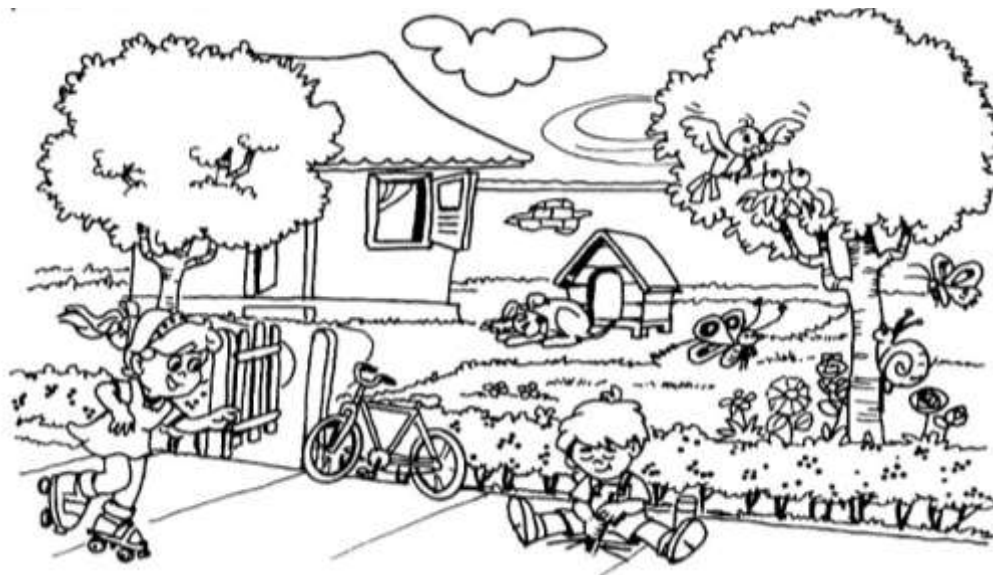
---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CIÊNCIAS**

• Observe a cena:

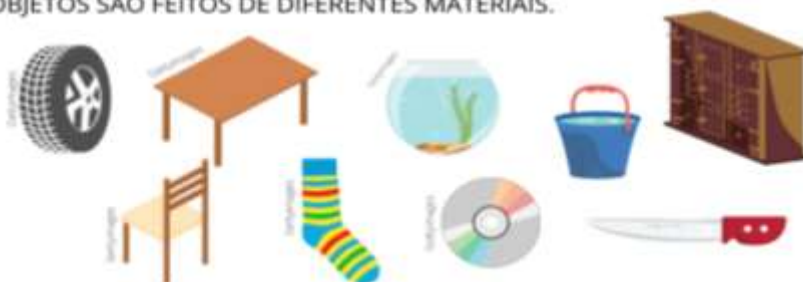


1- Complete a tabela abaixo, com nomes de seres existentes nela.

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

**OBJETOS E MATERIAIS: O QUE É ISSO?  
DO QUE ISSO É FEITO?**

VOCÊ JÁ NOTOU A VARIEDADE DE OBJETOS QUE EXISTEM AO NOSSO REDOR? VEJA, NAS IMAGENS A SEGUIR, COMO UM MESMO MATERIAL PODE SER UTILIZADO PARA A FABRICAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS E COMO OS OBJETOS SÃO FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS.



**OS OBJETOS A NOSSA VOLTA SÃO FEITOS DE DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS COMO PAPEL, VIDRO PLÁSTICO, METAL, TECIDO ENTRE OUTROS.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Pesquise escreva ao lado da imagem outros objetos que são feitos dos mesmos materiais.



MADEIRA= \_\_\_\_\_



METAL= \_\_\_\_\_



PAPEL= \_\_\_\_\_



PLÁSTICO= \_\_\_\_\_



TECIDO= \_\_\_\_\_



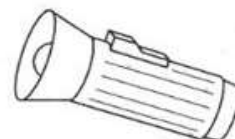
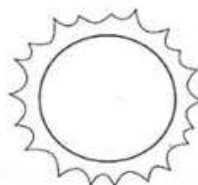
VIDRO= \_\_\_\_\_

**As fontes de luz podem ser naturais ou artificiais.**

O sol é uma fonte primária de **luz natural** enquanto as lâmpadas são fontes de **luz artificiais**.

A **luz** é uma onda eletromagnética que, no caso da **natural**, tem o sol como fonte e, no caso da **artificial**, é uma energia gerada a partir de fontes alternativas como : fogueiras, velas, lâmpadas etc.

3 – **Como se chamam as fontes luminosas ?**



\_\_\_\_\_

• Das que estão representadas, qual é a fonte natural ?

\_\_\_\_\_

• E as fontes artificiais ?

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
GEOGRAFIA**

1- Nessa imagem está representada a vista superior da sala de aula onde Patrícia estuda. Observe o nome dos alunos escritos nas carteiras e responda:

PROFESSORA
------------

Débora	Paulo	Patrícia	Edilaine	Humberto
Ademir	Renata	Elaine	Gisele	Marisa
Magali	Daniel	Gabriela	Nicolas	Ana
Irene	Ângelo	Denise	Danilo	Inês
Nílson	Isabela	Sérgio	Pedro	Leonardo
Selma	Érica	Rodrigo	Raul	Lucas

a) Quem está sentado logo à direita de Renata?

---

b) Qual aluno está sentado na primeira carteira da fileira onde sentam Leonardo e Lucas?

---

c) Magali está sentada logo à frente de quem?

---

d) Qual aluno está sentado entre Denise e Inês?

---

e) Quem está sentado entre Daniel e Isabela?

---

f) Quais são os cinco alunos que sentam mais próximos de Rodrigo?

---



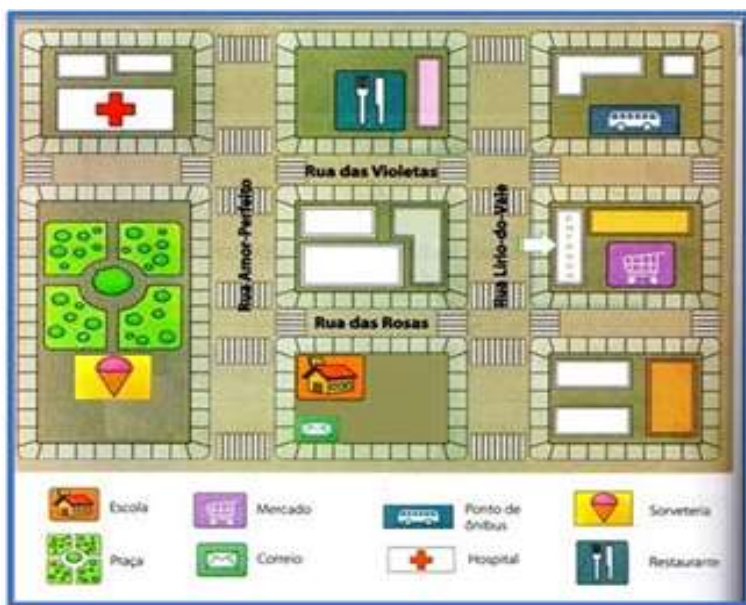
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Mostre que você é um bom observador e responda as perguntas:



- a) De acordo com a ilustração, o que está no centro? \_\_\_\_\_ -  
\_\_\_\_\_
- b) O que está à direita da igreja?  
\_\_\_\_\_
- c) Em frente à igreja?  
\_\_\_\_\_
- d) O que se localiza à esquerda da igreja?  
\_\_\_\_\_
- e) E à esquerda da praça?  
\_\_\_\_\_

3- A imagem a seguir representa a planta de um pequeno bairro. Observe a imagem e responda às questões em seu caderno.



a) Marque **(V)** para a afirmação verdadeira e **(F)** para a falsa.

- ( ) O mercado está localizado na rua amor-perfeito.
- ( ) O ponto de referência mais próximo do restaurante é o mercado.
- ( ) A escola está localizada na rua amor perfeito
- ( ) O correio se encontra no mesmo quarteirão da escola.
- ( ) o ponto de ônibus está localizado na rua das violetas.
- ( ) A praça é o ponto de referência mais próximo da sorveteria.

# ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –

## Recuperação

### ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO

ANGÉLICA - VESPERTINO

TURMA: 3º ANO

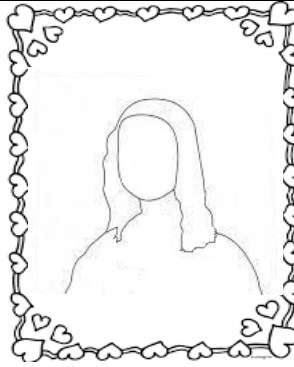
ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

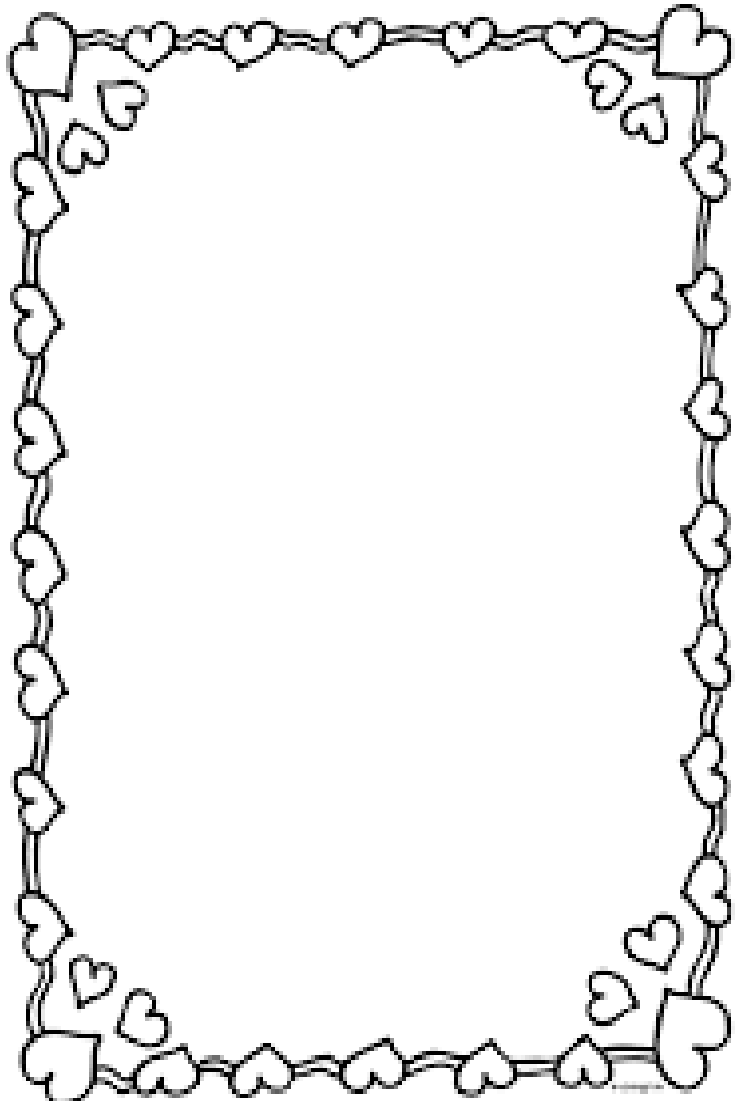
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 04/09/2020.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	O AUTORRETRATO IDENTIFICAR MARCAS PESSOAIS NA MANEIRA DE DESENHAR.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.  PR.EF15AR.n.3.22 - CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO, PAISAGEM, NATUREZA MORTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS O SEU AUTORRETRATO MOSTRANDO OS DETALHES DO SEU ROSTO.
<b>IMPOTANTE</b>  <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  <b>MATERIAL:</b> FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, UM ESPELHO E	<b><u>1ª ATIVIDADE</u></b>  PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)  ➤ <b>AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO</b> MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATO EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. EXEMPLO TARSILA DO AMARAL, PABLO PICASSO, FRIDA KAHLO E MUITOS OUTOS.  ➤ AGORA É A SUA VEZ DE FAZER O SEU AUTORRETRATO.  VOCÊ DEVE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO E PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO SEU PRÓPRIO ROSTO, FAZENDO EXPRESSÃO DE TRISTEZA, ALEGRIA, BRAVO, NERVOSO, ESPANTADO E CHORANDO.  ➤ DEPOIS DE TER SE OLHADO BASTANTE NO ESPELHO É HORA DE COMEÇAR A DESENHAR SEU AUTORRETRATO.  ➤ EM SEGUIDA, NUMA FOLHA DE PAPEL, COM LAPIS DE ESCREVER COMEÇA COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO. LEMBRANDO QUE NO AUTORRETRATO VOCÊ DEVE DESENHAR SOMENTE DA SUA CINTURA PARA CIMA.





- PINTE BEM BONITO A PELE, OLHOS, CABELO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO.
- DEPOIS DE TERMINADO O SEU AUTORRETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM FAZENDO VÁRIOS CÍRCULOS OU CORAÇÕES OU FLORES USE A SUA CRIATIVIDADE DEPOIS COLORIR BEM BONITO.



- PRONTO! VOCÊ TERMINOU AGORA É SÓ ADMIRAR SEU AUTORRETRATO.

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - Recuperação**  
**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**  
**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO**

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO

ANGÉLICA - VESPERTINO

TURMA: 3º ANO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 04/09/2020.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CORES PRIMÁRIAS E MONOCROMIA É O ESTUDO DO MESMO TOM DE UMA COR.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.</p> <p>PR.EF15AR.N.2.38 REALIZAR TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS</p> <p>PR.EF15AR02.S.3.03 EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICO E ENDENDER A TONALIDADE DAS CORES PRIMÁRIAS.
<p><b>IMPORTANTE</b></p> <p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p> <p><b>MATERIAL:</b> FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, UM ESPELHO E</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>2ª ATIVIDADE</u></b></p> <p>PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS.</li> <li>➤ PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS QUE SÃO AZUL, AMARELO, VERMELHO E IMAGINEM QUAL SENSAÇÃO CADA UMA DESSAS CORES REPRESENTA PARA VOCÊ. PODEMOS VERIFICAR QUE OS EFEITOS PRODUZIDOS PELAS CORES PODEM EXPRESSAR UMA IDEIA, UM SENTIMENTO, UMA SENSAÇÃO: ALEGRIA, TRISTEZA, TRANQUILIDADE, RAIVA, MEDO É ESPANTO ENTRE OUTROS.</li> <li>➤ NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE DE CORES E SENSAÇÕES.</li> <li>➤ AGORA VAMOS REPRESENTAR POR MEIO DO DESENHO ALGUNS MOMENTOS DO SEU DIA A DIA QUE LHE CAUSAM SENSAÇÕES.</li> </ul>

- DIVIDA O FOLHA DO SEU CADERNO OU O SULFITE EM TRÊS PARTES, E EM CADA UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ REPRESENTAR UM MOMENTO DO SEU DIAS A DIA E COLORIR CADA MOMENTO COM UMA COR PRIMÁRIA OU SEJA, AZUL, AMARELO E VERMELHO QUE REPRESENTA ESSE SENTIMENTO. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR AS TONALIDADES DAS CORES, PRESSIONANDO MAIS O LÁPIS, PARA A COR FICAR MAIS FORTE E DEIXAR A MÃO LEVE PARA A COR FICAR MAIS CLARA.
- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE FELIZ E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.
- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE TRISTE E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO
- FAÇA UM DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE COM RAIVA E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.

AZUL

AMARELO

VERMELHO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO

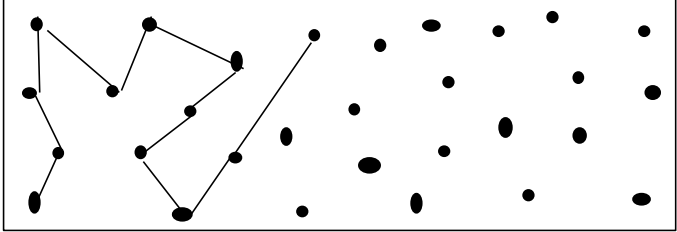

ANGÉLICA - VESPERTINO

TURMA: 3º ANO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 04/09/2020.

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>(EF15AR02)</b> PARA EXPLORAR RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES, LINHA, FORMA E CORES.
<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>3ª ATIVIDADE</u></b></p> <p>➤ FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!</p> <p><b>MATERIAL:</b> FOLHA EM BRANCO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>DO PONTO AO MONSTRO</u></b></p> <p>VOCÊ CRIARÁ SEU MONSTRINHO.</p> <p>VAMOS CONTAR?</p> <p>#PEGUE A FOLHA EM BRANCO E DISTRIBUA TRINTA PONTOS SOBRE ELA.</p> <p># UTILIZE BEM O ESPAÇO DA FOLHA.</p> <p># EM SEGUIDA LIGUE OS PONTOS SEMPRE COM LINHA RETA UM A UM FAZENDO A LIGAÇÃO ENTRE ELES, AS LINHAS NÃO PODEM SE CRUZAR.</p> <p>#OBSERVE SUAS LINHAS E VEJA COM QUE SE PARECE SEU DESENHO.</p> <p># INSIRA BOCA, OLHOS E PODE ABUSAR DAS CORES E LINHA (. ( RETA, ONDULADA E CURVA)</p> <p>#RECORTE SEU MONSTRINHO E COLOQUE-O EM UMA VARETA.</p> <p># CRIE UMA LINDA HISTÓRIA E ENCENE PARA SUA FAMÍLIA.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>EXEMPLO :</p>

CONSTRUA AQUI SEU MONSTRINHO E DIVIRTA-SE.

## ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ANDREA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

### 1º TRIMESTRE

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O AUDIO COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

#### O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

##### **ATIVIDADE 1**

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR AFRICANA: LABIRINTO.

##### **ATIVIDADE 2**

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR: AMARELINHA

##### **ATIVIDADE 3**

JOGO DA VELHA

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

##### **ATIVIDADE 1**

PARA EXPERIMENTAR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR QUE TIVERAM INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA NO BRASIL.

##### **ATIVIDADE 2**

EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES TRADICIONAIS APRENDER O QUE É O JOGO AMARELINHA E ELASTICO, SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

##### **ATIVIDADE 3**

PARA EXPERIMENTAR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR QUE TIVERAM INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA NO BRASIL.

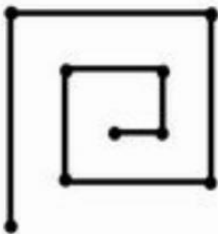
### DESENVOLVIMENTO

##### **ATIVIDADE 1**

VAMOS VER UM POUCO DA HISTÓRIA.

A BRINCADEIRA DO LABIRINTO É ORIGINÁRIA DE MOÇAMBIQUE E POSSUI UMA DINÂMICA SIMPLES E INTERESSANTE. PARA PASSAR O TEMPO AS PESSOAS FAZIAM UM DESENHO DO LABIRINTO NO CHÃO, E PASSAVAM A JOGAR.

1. DESENHE O TABULEIRO CONFORME O MODELO ABAIXO.



2. PEGUE DUAS TAMPINHAS DE CORES DIFERENTES.
3. CADA JOGADOR TERÁ UMA COR DE TAMPINHA.
4. PARA 2 JOGADORES, FAÇA JO-KEN-PO (PEDRA, PAPEL E TESOURA).
5. QUEM VENCE O JO-KEN-PO E CAMINHA NO TABULEIRO COM A TAMPINHA NOS PONTOS ATÉ O FIM DA LINHA. GANHA QUEM CHEGA PRIMEIRO AO CENTRO DO JOGO.
6. O LEGAL SE NÃO TIVER NINGUÉM PARA JOGAR É POSSÍVEL JOGAR SOZINHO, USE A BORRACHA, FAZENDO UM "X" DE UM DOS LADOS E JOGUE COMO SE FOSSE UM DADO. OS JOGADORES INICIAM O JOGO NA PRIMEIRA EXTREMIDADE DO DESENHO. PARA SEGUIR EM FRENTE TIRA-SE PAR OU ÍMPAR REPETIDAS VEZES.

PESSOAL TEM ESSE LINK, QUE VOCÊS SE TIVEREM INTERNET, PODERÁ ACESSAR.  
<https://www.youtube.com/watch?v=oAJ9qPRmrvC>

## **ATIVIDADE 2**

### AMARELINHA

PERGUNTE A CRIANÇA QUAIS AMARELINHA ELA CONHECE?

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE PODEM SER USADOS PARA CONSTRUIR A AMARELINHA.

REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

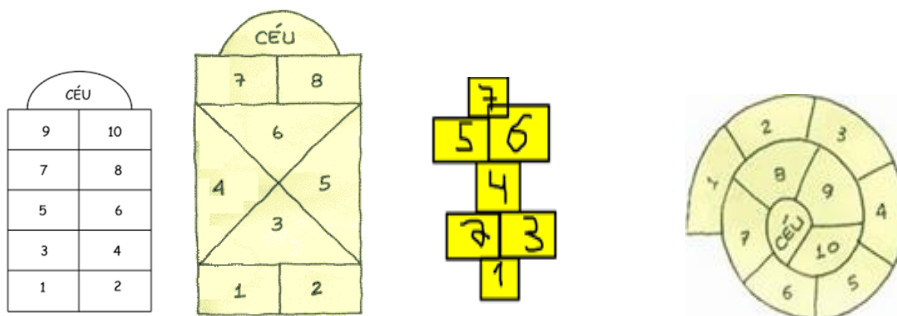
SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

PERDE A VEZ QUEM:

- PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA



ESCOLA UM MODELO ACIMA E SE DIVIRTA.

GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O TÍTULO JOGOS E BRINCADEIRAS”. FAZER UM DESENHO QUE REPRESENTA A ATIVIDADE REALIZADA

### ATIVIDADE 3

#### DESENVOLVIMENTO

VAMOS VER UM POUCO DA HISTÓRIA.

A REFERÊNCIA MAIS ANTIGA QUE SE TEM DESSE PASSATEMPO SURTIU EM ESCAVAÇÕES NO TEMPLO DE KURNA, DO SÉCULO XIV ANTES DE CRISTO, NO EGITO. ACHADOS ARQUEOLÓGICOS, PORÉM, MOSTRAM QUE ELE FOI DESENVOLVIDO INDEPENDENTEMENTE EM DIFERENTES REGIÕES DO PLANETA, COMO A CHINA ANTIGA E A AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA. SABE-SE TAMBÉM QUE FAZ PARTE DOS JOGOS CONHECIDOS COMO “FAMÍLIA DO MOINHO” OU “TRILHA” – NOS QUAIS O OBJETIVO É POSICIONAR AS PEÇAS DE MODO QUE FORMEM UMA LINHA RETA. CONHECIDO PRATICAMENTE EM TODO O MUNDO, O JOGO VARIA DE NOME CONFORME A REGIÃO. NA CHINA DE 500 A.C., ERA CONHECIDO COMO LUK ISUT K-I. NOS PAÍSES DE LÍNGUA INGLESA, CHAMA-SE TIC-TAC-TOE.

A- VOCÊS CONHECEM O JOGO DA VELHA, POIS JÁ JOGAMOS BASTANTE EM NOSSAS AULAS.

B- MAS O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

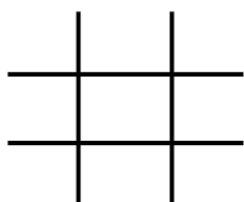


ISSO MESMO O TABULEIRO E AS PEÇAS QUE PODE SER (X) (O), MASTAMBÉM PODE USAR TAMPINHAS COLORIDAS, PRECISARÃO DE 05 PEÇAS CADA JOGADOR PARA JOGAR. MAS SE PREFERIR PODERÁ USAR UMA FOLHA E FAZER AS HASHTAG #. E JOGAR ATÉ ENCHER A FOLHA.

EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

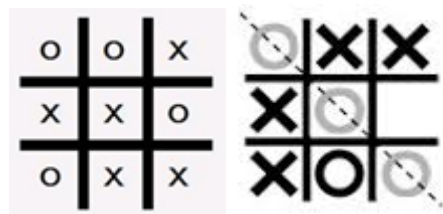
DOIS JOGADORES JOGAM, ALTERNANDO AS JOGADAS, COLOCANDO SUAS PEÇAS NOS ESPAÇOS VAZIOS. VENCE O JOGADOR QUE CONSEGUIR ALINHAR TRÊS PEÇAS PRIMEIRAS (NA HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL). SE NINGUÉM CONSEGUIR ALINHAR AS TRÊS PEÇAS O JOGO EMPATA.

EXEMPLOS: TABULEIRO DE JOGO DA VELHA



O JOGADOR O VENCE:

O JOGO EMPATOU:



- AGORA É SÓ JOGAR E SE ESFORÇAR BASTANTE PARA FAZER BOAS JOGADAS.

LINK COM AS EXPLICAÇÕES E REGRAS

[https://youtu.be/kSmR\\_vjSWoA](https://youtu.be/kSmR_vjSWoA)

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FAZER RELATOS DESCRIVENDO COMO FORAM AS AULAS, TAMBEM PODEM FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

EDUCAÇÃO FÍSICA: \_\_\_\_\_

ATIVIDADE1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ATIVIDADE2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ATIVIDADE3: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
TURMA: 3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2020 A 04/09/2020

ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!  
Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<i>Greetings, Colors and School Objects</i> (Cumprimentos, Cores e Objetos Escolares)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Reconhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar (cumprimentos e identificação pessoal na oralidade e na escrita), ou presentes no cotidiano do aluno, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical;  - Retomar e entender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam objetos escolares e cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista aos vídeos de sugestão: - The Greetings Song (A Música dos Cumprimentos) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o">https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o</a> - As Cores em inglês - aprender as Cores em Inglês e Português <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA">https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA</a> -Materiais escolares em inglês <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljdfhznighm&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ljdfhznighm&amp;feature=youtu.be</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<u>Atividade 1</u> – Repita os cumprimentos com a professora prestando atenção nas imagens e depois escreva em português cada cumprimento. <u>Atividade 2</u> - Repita as cores com a professora e depois faça o exercício de desembaralhar as palavras, escreva em inglês e pinte o círculo com a cor correspondente. <u>Atividade 3</u> – Repita o vocabulário de objetos escolares e faça o exercício de descobrir os códigos com a escrita em inglês e português. Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre cumprimentos, cores e saudações.



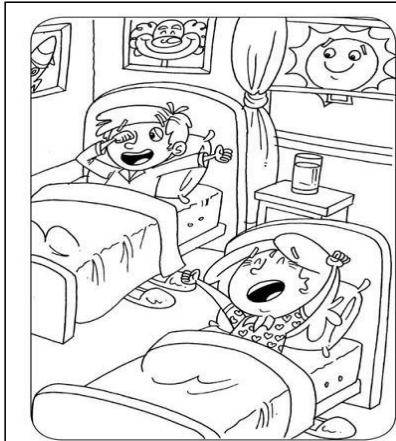
Date: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_ Class: 3<sup>rd</sup> \_\_\_\_\_

**GREETINGS (CUMPRIMENTOS)**

**GOOD MORNING!**

**GOOD AFTERNOON!**



**GOOD EVENING!**

**GOOD NIGHT!**



**HELLO!**

**GOODBYE!**





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1- Write the greetings in Portuguese: (Escreva os cumprimentos em Português).

Exemplo: Hello! Oi!

- a) Good morning ! \_\_\_\_\_  
b) Good afternoon ! \_\_\_\_\_  
c) Good evening! / Good night! \_\_\_\_\_  
d) Goodbye ! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COLORS** (CORES)

<b>GREEN:</b> VERDE <b>RED:</b> VERMELHO <b>BLACK:</b> PRETO <b>GRAY / GREY:</b> CINZA <b>PINK:</b> ROSA <b>WHITE:</b> BRANCO	<b>ORANGE:</b> LARANJA <b>PURPLE:</b> ROXO <b>BROWN:</b> MARROM <b>BLUE:</b> AZUL <b>YELLOW:</b> AMARELO
--	--

2- Unscramble the words, write and color (Desembaralhe as palavras, escreva e pinte).

Exemplo: AKLBC – BLACK ●

a) OWRNB - _____ ○	e) DRE - _____ ○
b) HETWI - _____ ○	f) EREGN - _____ ○
c) NERAOG - _____ ○	g) NIKP - _____ ○
d) UBEL - _____ ○	h) LYOLEW - _____ ○



**SCHOOL OBJECTS** (OBJETOS ESCOLARES)

<b>book:</b> livro <b>calculator:</b> calculadora <b>eraser:</b> borracha <b>glue:</b> cola <b>mechanical pencil:</b> lapiseira <b>notebook:</b> caderno <b>pen:</b> caneta	<b>pencil:</b> lápis <b>pencil case:</b> estojo <b>ruler:</b> régua <b>schoolbag:</b> mochila <b>scissors:</b> tesoura <b>sharpener:</b> apontador
---	---

3- Imagine that you are a detective. Then, discover the code, write the words in English and translate in Portuguese. (Imagine que você é um detetive. Então, descubra os códigos, escreva as palavras em Inglês e traduza em Português):

A		B		C		D	
E		H		I		K	
L		N		O		P	
R		S		T		U	

Exemplo: scissors - tesoura

